

EXTRA BIJLAGE BIJ DE WERELD VAN DE REISKLOK.



Toelichting: een voorbeeld van de variaties in reisklokken. Zie ook de naslagwerken.



Toelichting: voorbeelden uit de periode 1780- 1830. Links de pendule d'officier en rechts de capucine. De pendule is van ongeveer 1790 en de capucine 1810. De pendule heeft het eerder genoemde complexe slagwerk, t.w. grand sonnerie. Dat de pendule uit de eerste periode stampt is te zien aan de asymmetrische opwindassen. De capucine heeft slingeraandrijving. Komt alleen in de beginperiode voor. Beide klokken zijn ongesigneerd.



Toelichting: twee uitersten; de "giant" is 20x15 cm en de subminiatur 6x4.5 cm. De bouwstijl van de giant heeft grote overeenkomst met die Brequet aan Napoleon heeft geleverd. De stijl wordt daarom Brequet-stijl genoemd. Het bijzondere aan deze klok is dat er een rond uurwerk in is geplaatst met balansgang bovenin. De klok is voorzien van dag- en maandaanduiding en is gemaakt door Leroi e Fils . Het miniatuurtje is een timepiece in een one-piece kastje; dit komt zeer zelden voor. Ook bijzonder is dat de naam van de maker, Drocourt, en die van de retailer in het uurwerk zijn gestempeld.



Toelichting: dit zijn twee voorbeelden van mooi gegraveerde kasten. De linker kast heeft ebbenhouten pilaren met daar achter messing pilaren. De klok stamt uit het 4e kw van de 19e eeuw. Het stempel van de maker heb ik nog niet kunnen achterhalen. De rechter kast is weer een voorbeeld van een one-piece kast, rondom gegraveerd, uit de periode 1850 en gemaakt door Auguste a Paris.



Toelichting: 2 voorbeelden van porseleinen panelen; de rechter klok met een emaille front waarin prachtige figuurtjes ( vogel, vlinder en bloemen ) zijn aangebracht. Het linker klokje is van ongeveer 1910. De twee anderen stammen uit het 4e kw van de 19e eeuw. Het middelste klokje heeft Corinthische pilaren en is weer een miniatuur.



Toelichting: miniaturen op een rijtje. Het linker klokje, geen miniatuur, heeft een zgn bamboe-stijl kastl. Allen dateren uit het 4e kw 19e eeuw.

